

Prefazione critico biografica all'artista Edgar Mabboux

Edgar Mabboux artista che vive ed opera in Svizzera e che la sua arte è ormai di nota risonanza internazionale, esprime preziosi valori, attraverso la sua personale tecnica pittorica. Edgar oltre che un caro mio amico, si è sempre prodigato per trasformare in poesia visiva, tutto ciò che lo circonda. La sua padronanza dei colori, e l'eccellente pulizia di ogni tinta, fa sì che l'artista può rappresentare nella tela, ogni piccola sfaccettatura delle vibrazioni cromatiche suggerite dai paesaggi della zona dove vive. Ed ecco che le montagne, le pianure, i fiori, e le grandi distese di fiori, assumono un tono armonioso, ed elegante. Elegante è la sua personale interpretazione di ogni soggetto. Questo accade, perché nella sua anima, vi è il forte bisogno di sentire gli odori ed i brividi suggeriti dallo stesso clima estivo, autunnale, invernale, primaverile. Le stagioni, con Edgar diventano chilometriche stesure di lirica visiva, dove ogni albero, ogni petalo, sembra quasi cantare l'amore, la pace e la serenità. Dunque il mondo che lo circonda, assume connotati nuovi, e ricchi di sintonie cromatiche degni di accademiche recensioni. L'artista Edgar Mabboux, è l'esempio perfetto, del pittore che cattura l'attimo della natura, e la imprime nella tela, per rendere eterno il paesaggio ma anche l'essenza stessa. Un'essenza che ha bisogno di attenzioni, di ammirazioni, di riflessioni, che portano lo spettatore a carpire la delicatezza del pittore, e l'eccellenza della tecnica, ispirata al figurativo classico, con tocchi quasi impressionisti. Una nuova realtà che oltrepassa la semplice tela, e che in ogni opera trova la giusta collocazione, in quell'attimo fuggente della vita, colorata, infinita.

Ogni dipinto ha la sua caratteristica, le sue dimensioni, e se pur predilige paesaggi e fiori, non disdegna la figurazione umana, e i volti di giovani donne, che comunque lasciano trapelare amore e ammirazione. Tonalità incentrate sul blu, ma anche sul rosso del tramonto, sfumature che spaziano dalle tinte chiare a quelle scure, compongono le prospettive, che nell'insieme, diventano opera d'arte. Opere d'arte, infinite, ritratte anche più volte, in più posizioni e momenti della giornata, per cogliere da ogni soggetto, la vera anima.

Edgar Mabboux è un'artista che lascia fluire nel supporto pittorico, fiumi di colori ben accostati tra loro; questo rende ogni opera, un vero capolavoro, perfetto, pulito, armonioso. Reduce di tantissime onorificenze e premiazioni internazionali, Edgar possiede l'umiltà che è tutt'oggi fondamentale, e soprattutto vera caratteristica, di un'artista semplice, aperto, ma al contempo riservato, e che imprime in ogni sfumatura, tanti sentimenti e stati d'animo, pronti per essere letti apprezzati dai veri intenditori. Qualitativamente, ogni sua opera, ha un valore abbastanza alto, ma non solo dal punto di vista quotazione, bensì da un punto di vista umano. Ogni sua opera, è un pezzo di cuore, come per un padre il figlio. Le opere di Edgar Mabboux sono da vivere ogni giorno, da assaporare come un buon bicchiere di vino pregiato, e soprattutto da utilizzare per meditare su valori semplici ma fondamentali della vita, della quale ne è il Maestro assoluto.

Alessandro Costanza Presidente

Fondazione Costanza